

# A LOTTA WOMEN

Chorégraphe : Marianne Langagne (Fr) (15.04.2025)  
Description : Danse en Ligne – 48 Comptes – 2 Murs – 2 Restarts (2<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> Murs)  
Niveau : Intermédiaire (Wcs)  
Musique : A lotta Women – Larry Fleet (90 Bpm)  
Intro : 16 Comptes

## **S1 ¼ TURN L - ROCK FWD, ¼ TURN R - RECOVER, KICK BALL CROSS, DIAGONAL ROCKING CHAIR & 1/8 TURN R STEP FWD, L HITCH 1/4 TURN R**

1 - 2 ¼ **de Tour à G** – PD devant (9h) , Revenir appui PG avec ¼ de tour à D (12h)  
3 & 4 Kick PD, Pose Ball D, Croise PG devant PD  
5 & 6 & Pose PD devant en diagonal vers D, Revenir en appui PG, PD derrière en diagonale vers G, Revenir en Appui PG (1h30)  
7 – 8 1/8 **de Tour à D** - Faire un grand pas PD devant , ¼ **de Tour à D** – Hitch jambe G en pivotant sur Ball D (6h)

## **S2 L SIDE, CHA CHA & SIDE, BEHIND , ¼ TURN R WALK R – L - R , L MAMBO STEP**

1 PG à G  
2 & 3 PD près PG, Revenir en appui PG, PD à D  
4 & 5 Croise PG derrière PD, ¼ **de tour à D** - Avance PD, Avance PG (9h)  
6 Avance PD  
7 & 8 PG devant, Revenir en appui PD, PG recule légèrement

## **S3 LARGE STEP BACK, SWEEP, SAILOR STEP, BEHIND , ¼ TURN L SIDE, TOE FWD , BUMP & HEEL &**

1 Grand pas PD en arrière  
2 Sweep PG vers l'arrière  
3 & 4 Croise PG derrière PD, PD à D, PG à G  
5 & Croise PD derrière PG, ¼ **de tour à G** - PG à G  
6 Pose Plante D devant avec talon levé,  
& 7 Soulever la hanche D, baisser la hanche D  
& 8 Recule PD, Talon G devant  
& Ramène PG près PD

- ICI RESTART N° 2 (Mur 5 - Face à 12h)

## **S4 STEP, SPIRAL FULL TURN L, TRIPLE STEP FWD, HEEL GRIND ¼ TURN R & CROSS, R POINT TO R**

1 Avance PD  
2 Pivoter en tour complet sur Ball D en croisant le PG devant jambe D (6h)  
3 & 4 PG devant, PD près PG, PG devant  
5 – 6 Talon D devant pivoter ¼ de tour à D en écrasant le Talon au sol (9h) , Revenir en appui PG  
& 7 PD à PD, Croise PG devant PD  
8 Pointer PD à D

## **S5 SAILOR ½ TURN R , L , ½ TURN R, ¼ TURN R , CROSS , SIDE ROCK , R CROSS POINT FWD , R POINT TO R**

1 & 2 ¼ **de tour à D** - Croise PD derrière PG, ¼ **de tour à D** - PG à G, PD légèrement devant (3h)  
3 - 4 ½ **tour à D** - Recule PG (9h) , ¼ **de tour à D** - PD à D (12h)  
5 Croise PG devant PD  
& 6 PD à D, Revenir en appui PG  
7 - 8 Pointer PD devant PG, Pointe D à D

- ICI RESTART N° 1 (Face à 6h)

## **S6 WALK R – L , ANCHOR STEP, ½ TURN L WALK L – R & HEEL & L POINT TO L**

1 -2 Marche PD, Marche PG  
3 & 4 PD derrière PG, Revenir en appui PG, Recule légèrement PD  
5 – 6 ½ **de tour à G** - Marche PG, Marche PD (6h)  
& PG près PD  
7 & Talon D devant, PD près PG  
8 & Pointe G à G, PG près PD

*Dancez & Amusez-vous !!!!*