

BREAKAWAY

Chorégraphes : Marianne Langagne(Fr) & Ribka Tobing (Ina)
Niveau : Novice facile
Description : Danse en ligne – 48 Comptes – 2 Murs – 1 Restart (2^{ème} Mur- Face à 12h)
Musique : BREAKAWAY - Donna Summer (100 Bpm)
Intro : 40 Comptes (Démarrer sur les paroles)

S1 R STEP ½ TURN L, TRIPLE FWD , L STEP ½ TURN R, TRIPLE FWD

1 – 2 Pied D devant , ½ Tour à G (6h)
3 & 4 **Triple Step en avant** – D , G , D
5 – 6 Pied G devant, ½ Tour à D (12h)
7 & 8 **Triple Step en Avant** – G, D , G

S2 VINE TO RIGHT * (Option Rolling Vine) , DIAGONALE POINT TO R , 3/8 TURN L STEP FWD , ½ TURN L BACK , TRIPLE ½ TURN L

1 – 2 - 3 Pied D à D, Croise PG derrière Pied D , Pied D à D
4 Pointer Pied G en diagonale à D vers 1h30
5 **3/8 de Tour à G** - Avance Pied G vers 9 h
6 Recule Pied D en ½ Tour à G (3h)
7 & 8 **¼ de Tour à G-** Pied G à G, Pied D près Pied G, **¼ de Tour à G-** Avance Pied G (9h)

S3 STEP, POINT , KICK BALL POINT, STEP, POINT, KICK BALL POINT

1 – 2 Avance Pied D , Pointer Pied G à G
3 & 4 Kick Pied G , Pose Ball G près Pied D , , Pointer Pied D à D
5 – 6 Avance Pied D , Pointer Pied G à G
7 & 8 Kick Pied G , Pose Ball G près Pied D , , Pointer Pied D à D

S4 SAILOR STEP, SAILOR ¼ TURN L, KICK BAL CHANGE X 2

1 & 2 Croise Pied D derrière Pied G, Pied G à G, Pied D à D
3 & 4 Croise Pied G derrière Pied D, **¼ de Tour à G** – Pied D à D (6h) , Pied G à G
5 & 6 Kick Pied D devant , Pose Ball D près Pied G, Revenir en appui Pied G
7 & 8 Kick Pied D devant , Pose Ball D près Pied G, Revenir en appui Pied G

S5 R CHASSE , L CHASSE, JAZZ BOX

1 & 2 **Chassé à Droite** – Pied Droit à D, Pied G près Pied D , Pied D à D
3 & 4 **Chassé à Gauche-** Pied Gauche à G, Pied D près Pied G, Pied G à G
5-6-7-8 Croise Pied D devant Pied G, Recule Pied G, Pied D à D, Pied G devant Pied D

-RESTART ICI – 2ième mur (Face à 12h)

S6 DIAGONALE TRIPLE STEP R, DIAGONALE TRIPLE STEP L, BACK (R- L- R) , TOGETHER

1 & 2 **En Diagonale vers la Droite** – Avance Pied D , Pied G près Pied D, Avance Pied D
3 & 4 **En Diagonale vers la Gauche** – Avance Pied G, Pied D près Pied G , Avance Pied G
5 – 6 – 7 Recule D , G , D
8 Pied G à côté Pied D (Apui Pied G)

Danse & Amusez-vous !!

Contacts :

Marianne Langagne : eujeny-62@yahoo.fr

Ribka Tobing : ribka.tobing@yahoo.com