



CAN I GET IT

Chorégraphe : Marianne Langagne (20.01.2022)

Description : Danse en ligne - 32 Comptes – 4 Murs – 3 Tags identiques
Niveau : Débutant +
Musique : Can I Get It par Adèle (98 BPM)
Intro : 8 Comptes
Tag : Fin des murs 3 (9:00) , 7 (9:00), 9 (3:00)

TAG STEP ½ TURN L X 2 (Option : ROCKING CHAIR)
1-2-3-4 PD devant, ½ Tour à G, PD devant, ½ Tour à G (PdC PG)

Danse : 32-32-32-TAG-32-32-32-32-TAG-32-32-TAG-30 (la danse se termine au Rock Back, continuer avec PD devant-1/2 Tour à G)

S1 LARGE SIDE R, TOUCH BEHIND, LARGE SIDE L, TOUCH BEHIND, SIDE, TOGETHER/ R KNEE IN , TRIPLE FWD ON ¼ TURN R

1-2 Glisser PD à D, Touche Pointe G derrière PD

3-4 Glisser PG à G, Touche Pointe D derrière PG

5-6 PD à D, PG près PD (PdC PG) en levant Talon D Genou vers l'intérieur (Option : PG près PD)

7&8 Avance PD en ¼ de Tour à D (3:00) , PG rejoint, PD devant

S2 STEP ¾ TURN R, CHASSE L , BEHIND , STEP L ¼ TURN L, TRIPLE ON ½ CERCLE L

1-2 PG devant, Pivoter ¾ de Tour à D (12:00) (appui PD)

3&4 PG à G, PD près PG, PG à G

5-6 PD derrière PG, PG avance en ¼ de tour à G (9:00)

7&8 Avance PD en 1/8 de tour à G (7:30) , Avance PG en ¼ de tour à G près PD (4:30) , Avance PD en 1/8 de tour à G (3:00)

S3 PRISSY WALK L- R, TRIPLE FWD, MAMBO STEP, SIDE ROCK

1-2 Avance PG en croisant légèrement devant PD, Avance PD en croisant légèrement devant PG

3&4 PG devant, PD rejoint, PG devant

5&6 PD devant, Revenir sur PG, Poser PD derrière

7-8 PG à G, Revenir sur PD

S4 SIDE, HOLD, SIDE ROCK, ROCK BACK , KICK BALL CROSS

& PG près PD

1-2 PD à D, Pause

& PG près PD

3-4 PD à D, Revenir sur PG

5-6 PD derrière, Revenir sur PG

7&8 Kick PD, Pose Ball D près PG, PG croise devant PD

La danse est terminée, recommencez avec le sourire !!!

Contact : eujeny_62@yahoo.fr
Website : www.mariannelangagne.fr