



☆☆ **25 CENTS** ☆☆

Chorégraphe : Marianne Langagne (Fr) 20.02.2026
Description : Danse en ligne – 48 Comptes – 2 Murs – Ni Tag - Ni Restart
Niveau : Novice
Musique : 25 Cents In the Ashtray – Katrina Burgoyne (96 BPM)
Intro : 16 comptes à partir de l'intro musicale (départ sur « I » **Done Thinking** à 21 secondes)

Section 1 WALK R – L, ANCHOR STEP, BACK FULL TURN , COASTER CROSS ¼ TURN L

1 – 2 Avance PD , Avance PG
3 & 4 Croise PD derrière PG, Revenir appui PG, poser PD derrière (corps vers 01:30)
5 – 6 ½ **Tour à G-** PG devant (6h) , ½ **Tour à G-** PD derrière (12h) * **Option : Recule PG , Recule PD**
7 & 8 Recule PG, PD à coté PG , ¼ **de Tour à G-** Croise PG devant PD (9h)

Section 2 R SIDE , TOUCH , L SIDE, TOUCH, COASTER STEP, STEP LOCK STEP, STEP 1/2 TURN L

1 & 2 & PD à D, Touche PG près PD, PG à G, Touche PD près PG
3 & 4 Recule PD, PG à côté PD, PD devant
5 & 6 Avance PG, Croise PD derrière PG, PG devant
7 - 8 PD devant, ½ Tour à G (Appui PG) (3h)

Section 3 HEEL SWITCHES, LARGE STEP FWD, TOGETHER, HEEL, TOE BACK, CROSS & HEEL ¼ TURN R &

1 & 2 & Talon D devant , PD près PG, Talon G devant, Ramène PG près PD
3 – 4 Faire un Grand pas PD en avant , PG près PD (appui PG)
5 – 6 Talon D devant, Touche PD derrière
7 & Croise PD devant PG, ¼ **de Tour à D-** Recule PG (6h)
8 & Talon D devant, Ramène PD près PG (Appui PD)

Section 4 CROSS , HOLD & BEHIND & CROSS, R SIDE, TOUCH , L SIDE , DIAGONAL KICK, COASTER STEP

1 – 2 Croise PG devant PD, Hold
& 3 & 4 PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD
5 & PD à D, Touche PG près PD
6 & PG à G, Kick PD vers Diagonal D
7 & 8 Recule PD, PG près PD, PD devant

Section 5 STEP, ½ TURN L BACK , COASTER STEP, STEP, ½ TURN R BACK, COASTER STEP

1 – 2 PG devant, ½ **Tour à G –** PD Derrière (12h)
3 & 4 Recule PG, PD près PG, Avance PG
5 – 6 PD devant, ½ **Tour à D –** PG derrière (6h)
7 & 8 PD derrière, PG près PD, PD devant

Section 6 ROCK STEP SWITCHES, OUT OUT - IN IN (TWICE)

1 – 2 & PG devant, Revenir en appui PD , PG près PD
3 – 4 PD devant, Revenir en appui PG ,
& 5 PD à D , PG à G (Out)
& 6 Ramène PD au centre, PG près PD (In) (appui PG)
& 7 PD à D, PG à G (Out)
& 8 Ramène PD au centre , PG près PD (In) (appui PG)

Dancez et Amusez-vous !!!!