



LIKE ME TO ME



Chorégraphe : Marianne Langagne (Fr) 07.03.2023
Description : Danse en ligne – 32 Comptes – 4 Murs – 1 Restart
Niveau : Novice / Intermédiaire
Musique : Me to Me - Morgan Wallen
Intro : 16 Comptes
Restart : Au 3ième Mur après 16 Comptes

S1 HITCH, CHASSE TO R, SAILOR STEP, ¼ TURN R-STEP, KICK-BALL-TOUCH BEHIND & HEEL &
& Lève genou D
1&2 PD à D, PG près PD, PD à D
3&4 Croise PG derrière PD, PD à D, PG à G (appui PG)
5 ¼ **de Tour à D** – PD devant (3:00)
6&7 Kick PG devant, PG à côté PD, Touche PD derrière PG
& Pose PD
8 Talon G devant
& Ramène PG près PD

S2 POINT R TO R, HOOK BACK/SLAP, ¼ TURN R-STEP, ½ TURN R-TOGETHER, TRIPLE BACK, COASTER STEP
1-2 Pointe D à D, Croise PD derrière Jambe G avec Slap main G sur PD
3 ¼ **de Tour à D** – PD devant (6:00)
4 Faire un ½ Tour à D et rassembler les pieds en Pivotant sur ball D (12:00) (appui PG)
5&6 Recule PD, PG près PD, Recule PD
7&8 Recule PG, PD près PG, Avance PG

ICI - RESTART AU MUR 3 (Face à 6:00)

S3 DOROTHY STEP, HEEL SWITCHES, SIDE, HOLD, SIDE, TOUCH
1-2& Avance PD en diagonale à D, croise PG derrière PD, PD à D
3&4 Talon G devant, Ramène PG près PD, Talon D devant
& Ramène PD près PG
5-6 PG à G, Pause
&7-8 PD près PG, PG à G, Touche PD près PG

S4 ¼ TURN R-STEP, ½ TURN R-BACK, ½ TURN R-TRIPLE FWD, STEP ½ TURN R, TRIPLE FWD
1-2 ¼ **de Tour à D** – PD devant (3:00), ½ **Tour à D** – PG derrière (9:00)
3&4 ½ **Tour à D** – PD devant, PG rejoint, PD devant (3:00)
5-6 PG devant, ½ Tour à D (9:00)
7&8 Avance PG, PD rejoint, Avance PG

La danse est terminée Recommencez en gardant le sourire !!!

Contact : eujeny_62@yahoo.fr

Moove , Dance & have Fun