



NO BRAKES

Collectif MJDADC

Chorégraphes : Marianne Langagne , Jenny Declémy, Dominique Lapôtre, Angeline Mulard, Delphine Sablon, Christelle Spinard

Description : Danse en ligne- 4 Murs- 32 Comptes- 1 Restart – 1 Tag/Restart

Niveau : Novice

Musique : No Brakes – The Wolfe Brothers (105 BPM)

Intro : 16 Comptes – Démarrer sur les paroles

TAG : 16 comptes à faire au 7^{ème} Mur après 16 comptes puis Restart

1-8 KICK BALL STEP, HEEL SWEETCHES, STEP ½ TURN L, TRIPLE FWD

1&2 Kick PD, Pose Ball D près PG, PG devant

3&4 Talon D devant, Ramène PD près PG, Talon G devant

& Ramène PG près PD

5-6 PD devant, ½ Tour à G (appui PG) (vous serez à 3h)

7&8 PD devant, PG rejoint, PD devant

9-16 KICK BALL STEP, STEP ½ TURN R, FULL TURN, TRIPLE FWD

1&2 Kick PG, Pose Ball G près PD, PD devant

3-4 PG devant, ½ Tour à D (vous serez à 9h)

5-6 ½ Tour à D-Recul PG, ½ Tour à D-Avance PD

7&8 PG devant, PD rejoint, PG devant

Séquences : 32 – 32 – 16R – 32 -32 – 32 – 16 TAG /RESTART– 32 – 16 – Final: Touche PD derrière PG

S1 WALK R-L, ANCHOR STEP, BACK L-R, COASTER STEP

1-2 Avance PD, Avance PG

3&4 PD derrière PG, Revenir sur PG, Revenir sur PD

5-6 Recule PG, Recule PD

7&8 Recule PG, PD près PG, Avance PG

S2 TRIPLE FWD, ½ TURN L-TRIPLE FWD, SKATE R –L, KICK BALL STEP

1&2 PD devant, PG rejoint , PD devant

3&4 ½ Tour à G- PG devant, PD rejoint, PG devant (6h)

5-6 Glisse PD en diagonal à D, Glisse PG en diagonale à G

7&8 Kick PD, Pose ball D près PG, PG devant **Restart ici au 3^{ème} mur – face à 12h**

Tag ici au 7^{ème} mur face à 9h et Restart

S3 SIDE ROCK CROSS (R – L) , STEP ½ TURN L , COASTER STEP

1&2 PD à D, Revenir appui PG, Croise PD devant PG

3&4 PG à G, Revenir appui PD, Croise PG devant PD

5-6 PD devant, ½ Tour à G en basculant le poids sur PD (appui PD) (12h)

7&8 Recule PG, PD près PG, Avance PG

S4 STEP ¼ TURN L, VAUDEVILLE (R & L) , STOMP, HEEL SPLIT

1-2 PD devant, ¼ de tour à G (appui PG) (9h)

3&4 Croise PD devant PG, Recule PG, Talon D en diagonale à D

& Ramène PD près PG

5&6 Croise PG devant PD, Recule PD, Talon G en Diagonale à G

&7 Ramène PG près PD , Stomp PD près PG (appui sur les 2 Pieds)

&8 Ecarte les talons vers l'extérieur, Ramène les talons au centre (appui PG)

Moove, Dance & have Fun

Contacts : Marianne Langagne : eujeny_62@yahoo.fr
Delphine Sablon : Delam2@live.fr

Site Web : www.mariannelangagne.fr