



RUMOR HAS IT

Chorégraphe : Marianne Langagne (25.01.2022)

Description : Danse en ligne – 96 comptes- Intermédiaire Phrasée– 4 Murs – 3 Restarts

Musique : RUMOR HAS IT – Kaylee RUTLAND (118 Bpm)

Intro : 16 Comptes

Restarts : Restart 1 (Face 3:00) Restart 2 (Face 6:00) Restart 3 (Face 9:00)

DANSE : A-A16-A-A16-A-A16- A-A-B-A

PARTIE A 32 COMPTES

S 1 : HEEL GRIND, COASTER STEP, L POINT FWD, POINT SWITCHES L & R , HOOK BACK

- 1 - 2 Pivoter sur talon D devant, revenir sur PG
- 3 & 4 PD derrière, PG près PD, PD devant
- 5 Pointer G devant
- 6 & 7 Pointe G à G, PG près PD, Pointe D à D
- 8 Hook PD derrière (Slap PD avec main G)

S 2 : STEP ¼ TURN R, PIVOT ½ TURN ON R BALL /CLOSE, COASTER STEP, ROCK STEP, ¼ TURN L, POINT, TOUCH

- 1 - 2 ¼ de tour à D - PD devant (3:00), Pivoter ½ tour à D sur Ball PD/Rassembler PG près PD (appui PG) 9:00
- 3 & 4 Recule PD, PG près PD, PD devant
- 5 - 6 PG devant, revenir sur PD,
- & ¼ de tour à G - PG à G (6:00)
- 7-8 Pointe D à D, Touche PD près PG

ICI : RESTARTS

S 3 : ROCK BACK, TRIPLE STEP, STEP ¼ TURN R, CROSS, ¼ TURN L

- 1 - 2 Recule PD, revenir sur PG
- 3 & 4 PD devant, PG rejoint, PD devant
- 5 - 6 PG devant, ¼ de tour à D (appui PD) 9:00
- 7 - 8 Croise PG devant PD, Recule PD en ¼ de tour à G 6:00

S 4 : L SIDE ON ¼ TURN L, HOLD & CROSS, SIDE, HEEL SWITCHES ON ¼ TURN L & HEEL STRUT ON ¼ TURN L

- 1 - 2 ¼ de Tour à G-PG à G, Pause 3:00
- & PD près PG
- 3-4 Croise PG devant PD, PD à D
- 5 & 6 ¼ de tour à G- Touche Talon G devant, PG près PD, Talon D devant 12:00
- & PD près PG
- 7-8 ¼ de tour à G-Talon G devant, Pose Ball (appui PG) 9:00

PARTIE B 64 COMPTES (Commence et se termine à 3:00)

S1 : HEEL GRIND, ROCK BACK, HEEL GRIND, ROCK BACK

- 1-2-3-4 Pivoter sur Talon D devant, revenir sur PG, PD derrière, Revenir appui PG
- 5-6-7-8 Pivoter sur Talon D devant, Revenir sur PG, PD derrière, Revenir appui PG

S2 : STEP ½ TURN L, STEP, HOLD, STEP ½ TURN R ,STEP, HOLD

- 1-2-3-4 PD devant, ½ tour à G, PD devant, Pause
- 5-6-7-8 PG devant, ½ tour à D, PG devant, Pause

S3 : ROCKING CHAIR , VINE TO R ON ¼ TURN L, SCUFF

- 1-2-3-4 PD devant, Revenir sur PG, PD derrière, revenir sur PG
- 5-6-7-8 ¼ de tour à G- PD à D (12:00), croise PG derrière PD, PD à D, Scuff PG



RUMOR HAS IT (Suite 2/2)

Chorégraphe Marianne Langagne

S4 : VINE TO L WITH $\frac{1}{4}$ TURN L, SCUFF , VINE TO R , SCUFF

1-2-3-4 PG à G, croise PD derrière PG, PG devant en $\frac{1}{4}$ de Tour à G (9:00), Scuff PD
5-6-7-8 PD à D, Croise PG derrière PD, PD à D, Scuff PG

S5 : VINE TO THE L WITH $\frac{1}{4}$ TURN L, SCUFF, VINE TO THE R, SCUFF

1-2-3-4 PG à G, croise PD derrière PG, PG devant en $\frac{1}{4}$ de Tour à G (6:00), Scuff PD
5-6-7-8 PD à D, croise PG derrière PD, PD à D, Scuff PG

S6 : VINE TO THE L WITH $\frac{1}{4}$ TURN L, SCUFF, STEP TURN L, STEP, HOLD

1-2-3-4 PG à G, croise PD derrière PG, PG devant en $\frac{1}{4}$ de Tour à G (3:00), Scuff PD
5-6-7-8 PD devant, $\frac{1}{2}$ Tour à G, PD devant, Pause

S7 STEP $\frac{1}{2}$ TURN R, STEP, HOLD, STEP $\frac{1}{2}$ TURN L X 2

1-2-3-4 PG devant, $\frac{1}{2}$ tour à D, PG devant, Pause
5-6-7-8 PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à G, PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à G (appui PG)

S 8 BOUNCE

1-8 Tape talon D devant x 8 (appui PG)

La danse est terminée, recommencez avec le sourire !!!

Contact : eujeny_62@yahoo.fr

Website : www.mariannelangagne.fr