



☆☆ THE DAY ONE ☆☆



Chorégraphe : Marianne Langagne (Fr) (10 .09..2025)
Description : Danse en ligne – 48 Comptes – 4 Murs – 2 Restarts (3^{ème} & 5^{ème} Murs)
Niveau : Novice
Musique : Day One - Adam Doleac Feat. Madeline Merlo
Intro : 16 Comptes

Section 1 ROCK STEP, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, SHUFFLE FWD

1 – 2 PD devant, Revenir en appui PG
3 & 4 Recule PD, PG à côté PD, Recule PD
5 & 6 Recule PG, Revenir en appui PD
7 & 8 Avance PG, PD près PG, PG devant

Section 2 TOE STRUT, KICK BALL STEP, ROCK STEP, ¼ TURN CHASSE L

1 -2 Poser Pointe D devant, Poser Talon D (Appui PD)
3 & 4 Kick PG devant, Pose Ball G près PD, Avance PD
5 – 6 PG devant, Revenir en appui PD
7 & 8 ¼ de Tour à G- PG à G, Ramener PD près PG, PG à G (9h)

Section 3 CROSS, SIDE, DIAGONALLY BEHIND, FLICK, SLOW CROSS SHUFFLE, POINT R TO R

1 – 2 Croise PD devant PG, PG à G
3 – 4 Recule PD en Diagonale derrière PG (10h30) , Flick PG vers l'extérieur
5 – 6 – 7 En revenant vers 9h Croiser PG devant PD, PD à D , Croise PG devant PD
8 Pointe D à D

Section 4 JAZZ BOX ¼ TURN R, JAZZ BOX

1 -2 – 3 - 4 Croise PD devant PG, Recule PG en ¼ de Tour à D, PD à D, PG devant PD (12h)
5 – 6 – 7 – 8 Croise PD devant PG, Recule PG , PD à D , PG devant PD

ICI – RESTART 1 (3ème Mur Face à 6h)

Section 5 ROCK STEP, ¼ TURN R SIDE, POINT L TO L, STEP FWD , POINT R TO R, TOGETHER , RECOVER

1 – 2 PD devant , Revenir en appui PG
3 – 4 ¼ de Tour à D - PD à D , Pointe G à G (3h)
5 – 6 Avance PG, Pointe D à D
7 – 8 Ramène PD près PG (appui PD) , Revenir en appui PG

ICI – RESTART 2 (5ème Mur face à 12h)

Section 6 CROSS ROCK, CHASSE TO R, CROSS ROCK , CHASSE TO L

1 – 2 Croise PD devant PG, Revenir en appui PG
3 & 4 PD à D, Ramener PG près PD, PD à D
5 – 6 Croise PG devant PD , Revenir en appui PD
7 & 8 PG à G, Ramener PD près PG, PG à G

Dancez et Amusez-vous !!!!