

☆☆ THE PLACE WE MET ☆☆

Chorégraphe : Marianne Langagne (Fr) (04.09.2026)
Description : Danse en ligne – 4 Murs – 32 Comptes (1Tag – 4 comptes – Fin 4^{ème} Mur)
Niveau : Novice
Musique : The Place We Met – Declan J Donovan (122 Bpm)
Intro : 32 Comptes

S1 STEP, POINT TO L – FWD – TO L, STEP, POINT TO R – FWD – TO R

1 – 2 – 3 – 4 Avance PD, Pointer PG à G, Pointer PG devant, Pointer PG à G
 5 – 6 – 7 – 8 Avance PG, Pointer PD à D, Pointer PD devant, Pointer PD à D

S2 ROCK BACK, KICK BALL CROSS X 2, CHASSE TO R

1 – 2 PD derrière, Revenir en appui PG
 3 & 4 Kick PD devant, Pose Ball D près PG, Croise PG devant PD
 5 & 6 Kick PD devant, Pose Ball D près PG, Croise PG devant PD
 7 & 8 PD à D, PG près PD, PD à D

S3 ROCK BACK, LARGE SIDE, TOUCH, VINE ¼ TURN R, STEP

1 – 2 PG derrière, Revenir en appui PD
 3 – 4 Grand pas G à G, Touche PD à côté PG
 5 – 6 – 7 PD à D, Croise PG derrière PD, ¼ de Tour à D – PD devant (3:00) *
 8 Avance PG *

S4 ½ TURN R, ¼ TURN R - VINE ¼ TURN L, JAZZ BOX

1 ½ Tour à D (appui D) (9 :00) *
 2 – 3 – 4 ¼ de Tour à D – PG à G, Croise PD derrière PG (12 :00), ¼ de Tour à G – PG devant (9 :00) *
 5 – 6 – 7 – 8 Croise PD devant PG, Recule PG, PD à D, PG devant PD

**Nota : les comptes « 21 à 28 » sont une « Figure 8 Vine »*

TAG (4 comptes)

SIDE, TOUCH, ¼ TURN L SIDE, TOUCH

1 – 2 PD à D, Touche PG près PD
 3 – 4 ¼ de Tour à G – PG à G (9 :00), Touche PD près PG

Dancez et amusez-vous !!!!