



THE WAY YOU LIE

(02.02.2024)



Chorégraphe : Marianne Langagne (Fr)
Description : Danse en ligne- 64 Comptes – 2 Murs – 1 Restart (5^{ème} Mur)
Niveau : Novice / Intermédiaire – Two Step
Musique : The Way You Lie – Dayna Reid (155 Bpm)

S 1: K STEP

1-2-3-4 PD devant en Diagonale à D, Touche PG près PD, Recule PG en diagonale à G, Touche PD près PG
5-6-7-8 Recule PD en diagonale à D, Touche PG près PD, PG devant en diagonale à G, Touche PD près PG

S 2: R VINE ¼ TURN R, SCUFF, CROSS, BACK, ¼ TURN L- L SIDE , TOUCH

1-2-3-4 PD à D, Croise PG derrière PD, ¼ de Tour à D- PD devant, Scuff PG vers l'avant (3h)
5-6-7-8 Croise PG devant PD, Recule PD, ¼ de tour à G- PG à Gauche, Touche PD près PG (12h)

S 3: MONTEREY ¼ TURN R MONTEREY ½ TURN R

1-2-3-4 Pointer PD à Droite, Rassembler les Pieds en pivotant ¼ de tour à D (3h), Pointer PG à Gauche , Rassembler les Pieds (Appui PG)
5-6-7-8 Pointer PD à Droite, Rassembler les Pieds en pivotant ½ Tour à D (9h) , Pointer PG à Gauche, Rassembler les Pieds (appui PG)

S 4: R STOMP TO R (OUT) , HOLD, L STOMP TO L (OUT) , HOLD, SWIVEL (HEEL-TOE- HEEL-TOE)

1-2-3-4 Stomp PD à Droite, Hold, Stomp PG à Gauche , Hold
5-6-7-8 Glisser les Talons vers le centre, puis les pointes, les talons , puis les pointes pour rassembler les Pieds (appui PG)

S 5: ROCKING CHAIR , STEP ½ TURN L, STEP ¼ TURN L

1-2-3-4 PD devant, Revenir en appui PG, PD derrière, Revenir en appui PG
5-6-7-8 PD devant , Pivoter ½ Tour à Gauche (3h) , PD devant , Pivoter ¼ de tour à Gauche (12h) - **RESTART au Mur 5 (Face à 12h)**

S 6: V STEP , SWIVET R – L,

1-2-3-4 PD devant en Diagonale à D* , PG devant en Diagonale à G* , Revenir PD , Revenir PG près PD (*option : 1 -2 sur les talons)
5-6 En appui sur Talon D et Pointe G : Pointe du PD à D et Talon G à G, Revenir au Centre
7-8 En appui sur Talon G et Pointe D : Pointe du PG à G et Talon D à D, Revenir au Centre

S7: HEEL (OUT) , TOE (IN) , KICK X 2 , BACK ROCK STEP , STEP ½ TURN L

1-2 Talon D devant (Pointe vers l'extérieur) , Touche Pointe D près PG (Genou vers l'intérieur)
3- 4 Kick PD devant 2 X
5-6-7-8 PD derrière , Revenir en appui PG, PD devant, ½ Tour à G (appui PG) (6h)

S 8: FULL TURN , STOMP R – L , HEEL SWICHES & R STOMP UP X 2

1-2 ½ Tour à G- Recule PD (12h), ½ Tour à G- PG devant (6h)
3 - 4 Stomp PD devant - Stomp PG à côté PD
5 & 6 Talon D devant , Ramène PD près PG, Talon G devant
& Ramène PG à côté PD
7 - 8 Frappe PD 2 X à côté PG

Danse et Amusez- vous !!!!